

**TEHNIČKI LIST 04.01-hr**

PROIZVODI ZA ZAHTJEVNIJE DEKORATIVNE OBRADJE ZIDNIH POVRŠINA

**MARMORIN**

dekorativni kit

**1. Opis, upotreba**

MARMORIN je dekorativni kit namijenjen zahtjevnijim obradama unutarnjih zidnih površina u bankama, kazalištima, hotelima, zlatarnama, slastičarnama, kozmetičkim salonima i drugim poslovnim objektima, estetski ga možemo uključiti i u obradu zidova različitih stambenih ambijenata.

Glatkoća obrađene površine, prozirnost tijekom izrade i tipična struktura nanosa, koja pokazuje mekane ili tvrde, ritmične ili neuredne poteze lopatice, daje obrađenim plohama zanimljiv fantastičan dojam ili vjernu kopiju izabrane teksture kamena, kože, platna ili drveta.

Dodatnim premazivanjem obrađenih površina MARMORIN EMULZIJOM zidnoj površini povećava se sjaj i vodoodbojnost, lakše i bolje je možemo održavati i čistiti.

**2. Način pakiranja, nijanse**

plastične kantice od 1 kg:

- bijela (nijansa 1001)

plastična kante od 8 i 30 kg:

- bijela (nijansa 1001)
- 348 nijansi po ton karti BOJE I ŽBUKE (na JUMIX nijansirnim postajama na prodajnim mjestima)
- do pastelnih nijansi moguće je nijansiranje JUPOL GOLDOM ili UNITONOM (dodavanje količine do 2%)
- pod određenim uvjetima moguća je dobava u nijansama po posebnim zahtjevima kupaca

kit različitih nijansi možemo međusobno miješati u proizvoljnim omjerima!

**3. Tehnički podatci**

gustoća (kg/dm <sup>3</sup> )		1,54 – 1,65	
vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (sati)		suho na opip	~3
		primjereno za daljnju obradu	~24
karakteristike posušenoga filma boje	otpornost na mokro trljanje EN 13300		otporan, razred 3
	paropropustnost EN ISO 7783-2	koeficijent $\mu$ (-)	<100
		vrijednost Sd (pri maksimalnoj debljini d = 3 mm) (m)	<0,3 razred II (srednja paropropusnost)

glavni sastojci: stirenakrilatno vezivo, fina kalcitna punila, celulozni zgušćivač, voda

**4. Priprema podloge**

Podloga treba biti čvrsta, suha i čista – bez slabo vezanih dijelova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.



Novo ugrađene žbuke i mase za izravnavanje u normalnim uvjetima ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) sušimo, odnosno dozrijevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podloge vrijeme sušenja je minimalno jedan mjesec. Sa već prebojanih površina odstranimo sve u vodi lako i brzo topive nanose boja, te nanose uljanih boja, lakova i emajla. Zidnim plijesnima zaražene površine prije bojanja obavezno dezinficiramo.

Prije prvog bojanja obavezan je temeljni premaz. Preporučamo vodom razrijeđenu AKRIL EMULZIJU (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1) za zahtjevnije i manje kvalitetne površine (manje kvalitetne obloge od gips kartonskih ploča, gipsane žbuke, vlaknocementne ploče, iverice i neožbukane betonske podloge) vodom razrijeđen JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1) ili VEZAKRILPRIMER. Temeljni premaz nanese mo ličilačkim ili zidarskim kistom ili dugodlakim krznenim ili tekstilnim ličilačkim valjkom, moguće je i špricanjem. S ugradnjom MARMORINA možemo u normalnim uvjetima ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) početi 6 (AKRIL EMULZIJA) odnosno 12 (JUKOLPRIMER, VEZAKRILPRIMER) sati od nanosa temeljnog premaza.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja (ovisno od upojnosti i hrapavosti podloge):	
AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
ili	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
ili	
VEZAKRILPRIMER	~300 ml/m <sup>2</sup>

Za ugradnju MARMORINA u »spatolato« tehnici podlogu je potrebno izgladiti JUBOLINOM, koji na suh temeljni premaz nanese u dva sloja (potrošnja ~1,0 do 2,0 kg/m<sup>2</sup>). Svaki sloj posebno obrusimo finim brusnim papirom, tako da površina postane posve glatka (brusenje mase za izravnavanje obično je moguće ~ 12 sati po nanosu pojedinog sloja). Zaglađenu podlogu dodatno učvrstimo premazom nerazrijeđene AKRIL EMULZIJE (potrošnja emulzije ~150 g/m<sup>2</sup>). S nanosom MARMORINA možemo početi tek kad je premaz za uvrščivanje suh, a to je približno nakon 12 sati.

Prilikom drugih tehnika ugradnje zaglađivanje podloge obično nije potrebno.

## 5. Priprema kita za ugradnju

MARMORIN je za ugradnju već pripremljena smjesa i neka posebna priprema obično nije potrebna. Masu različitih nijansi možemo međusobno miješati u proizvoljnim omjerima. MARMORIN možemo sami nijansirati ili donijansirati (možemo dodati do 2% UNITONA ili JUPOL GOLDA); rijedimo ga vodom primjereno tehnici ugradnje. Dodavanje pigmentnih pripravaka smanjuje sjaj obrađenih površina, rijedenje povećava stezanje ugrađene mase i vezano uz to veću vjerojatnost pojava pukotina, zato niti s jednim niti s drugim ne smijemo pretjerivati.

MARMORIN, koji nam je potreban za obradu određene plohe (ili još bolje: svih ploha, koje bojamo u istoj nijansi), egaliziramo u dovoljno velikoj posudi. Za velike plohe, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti dostatne količine niti za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije kit iz najmanje tri kante. Kad upotrijebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, posudu dopunimo novim materijalom i s preostalim u posudi dobro promiješamo, itd. Egalizacija u tvornici pripremljene nijanse MARMORINA iste proizvodne šarže, koji nismo rijedili, nije potrebna.

Bilo kakvo naknadno „popravljanje“ kita (dodavanje nijansiranih sredstva, rijedenje, i sl.) nije dozvoljeno. Količinu kita, koji nam je potreban za obradu pojedinih ploha, izračunamo ili ocijenimo iz površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim primjerima potrošnju odredimo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

## 6. Uputstvo za ugradnju

Najčešća je "spatolato" tehnika ugradnje, pritom MARMORIN za prvi sloj nanosimo nehrđajućom čeličnom lopaticom ili nehrđajućom čeličnom gladilicom. Masu nanosimo križnim potezima, tako da na plohi koju obrađujemo postignemo ravnomjernu i manje ili više reljefnu strukturu. Masu možemo nanijeti i pjenastim ili kratkodlakim krznenim ličilačkim valjkom (za takav način nanošenja je malo razrijedimo vodom), a željenu reljefnu strukturu postignemo dodatnom obradom svježeg nanosa nehrđajućom čeličnom, plastičnom ili drvenom lopaticom, spužvom ili nekim drugim pomagalom. Višak nanosa obično s lopaticom istovremeno skupljamo, samo iznimno puštamo da se potpuno osuši, a višak materijala obrusimo sa što finijim brusnim papirom.

Na temeljni sloj u istoj ili sličnoj tehnici ugradimo još bar dva sloja, pritom možemo kombinirati MARMORIN u različitim nijansama. Svaki sljedeći sloj nanosimo na potpuno suh donji nanos, u normalnim uvjetima je to nakon približno 24 sata. Zadnji sloj nikada ne brusimo već ga (suhog!) ispoliramo nehrđajućom čeličnom lopaticom - na taj način postanu vidljivi potezi alata, kojim smo masu nanosili u pojedine slojeve. Tako obrađena površina dobiva zanimljiv nejednolično intenzivan sjaj. Nakon toga ispoliranu površinu zaštitimo MARMORIN EMULZIJOM, koju u jednom ili u dva sloja nanese mekom krpom ili spužvom. Pri tome strukturiranu formu lagano „omekšamo“, odnosno najoštrije izražene strukture obrađene plohe lagano zapunimo. Suhom mekanom krpom posušenu površinu ispoliramo do visokog sjaja. MARMORIN možemo nadomjestiti i nanosom ARTCOLORA.



Drugi najčešći način ugradnje MARMORINA je "tehnika debeloslojnih nanosa". U tom slučaju na podlogu nehrđajućom čeličnom lopaticom, različitim ličilačkim valjcima i drugim pomagalicima nanosimo raznobojni MARMORIN tako, da kombiniranjem dobijemo "crtež" proizvoljnih fantazijskih uzoraka, odnosno više ili manje vjernu sliku kamene teksture, drva, kože ili platna. Raznobojne nanose po plohama koje obrađujemo nanosimo u pojasevima različitih širina, tako da se međusobno dodiruju ili ih odvojimo tankim premazima JUPOLA GOLD ili jače razrijeđenog MARMORINA. Debljina sloja je obično od 2 do 3 mm, po potrebi i više. Deblji nanosi prilikom sušenja obično intenzivno raspucaju, a to možemo iskoristiti kao dodatni dekorativni efekt, posebno ako pukotine zapunimo MARMORINOM u drukčijoj nijansi. Nakon toga osušenu oblogu ručno ili strojno, najprije grubo, a kasnije i fino obrusimo, tako da uklonimo približno 1 do 2 mm nanosenog materijala. Tako obrađenu plohu ispoliramo nehrđajućom čeličnom lopaticom, te je zaštitimo MARMORIN EMULZIJOM po istoj tehnologiji, kao i kod završne obrade nanosa u »spatolato« tehnici.

MARMORIN možemo ugraditi i na druge načine, kada kombinacijom različitih slojeva – slikanja različitim zidnim bojama i nanosima MARMORINA, koje reljefno oblikujemo različitim pomagalicima, ne ostvarujemo samo dopadljive dekoracije, već prava umjetnička djela.

Ugradnja je moguća samo u primjerenim vremenskim i mikroklimatskim uvjetima: temperatura zraka i zidne podloge neka bude od +5 °C do +35 °C, rel. vl. < 80%.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja:

»spatolato« tehnika ugradnje

MARMORIN ~300 g/m<sup>2</sup> za prvi sloj + 100 do 200 g/m<sup>2</sup> za svaki sljedeći sloj

MARMORIN EMULZIJA ~50 ml/m<sup>2</sup> za jednoslojni nanos

»debeloslojne« tehnike ugradnje

MARMORIN više od 500 g/m<sup>2</sup>, odvisno od debljini nanosa i tehnike ugradnje

MARMORIN EMULZIJA ~50 ml/m<sup>2</sup> za jednoslojni nanos

## 7. Čišćenje alata, postupanje s otpadom

Alat odmah poslije upotrebe temeljito operemo vodom.

Nepotrošeni kit u dobro zatvorenoj ambalaži spremimo za moguća popravljivanja ili kasniju upotrebu. Neupotrebjive ostatke izmješamo s cementom (možemo dodati i stvrdnute ostatke i otpatke žbuke, pijesak, piljevinu) i stvrdnuto odstranimo na odlagalište građevinskih (klasifikacijski broj otpada: 17 09 04) ili komunalnih otpada (klasifikacijski broj 08 01 12).

Očišćena ambalaža se može reciklirati.

## 8. Zaštita na radu

Zaštita dišnih puteva zaštitnom maskom i zaštita očiju zaštitnim naočalama ili štitnikom za lice je potrebna samo prilikom brušenja, poštujemo opća uputstva i propise iz zaštite na radu kod građevinskih odnosno soboslikarskih radova.

Ukoliko proizvod dođe u dodir s očima, odmah ih isperemo vodom.

## 9. Održavanje obrađenih površina

Obrađene površine ne trebaju neko posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i drugu neprihvaćenu prljavštinu možemo pomesti ili usisati. Prihvaćenu prašinu i mrlje odstranimo slabijim trljanjem mokrom krpom ili spužvom namočenom u otopinu univezalnog sredstva za čišćenje, potom površinu obrišemo vlažnom čistom krpom.

## 10. Skladištenje, uvjeti transporta i trajnost

Skladištenje i transportiranje pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog utjecaja sunca, izvan dosega djece, NE SMIJE SMRZNUTI!

Trajnost pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 12 mjeseci.

## 11. Kontrola kvalitete

Karakteristike kvalitete proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama i slovenskim, europskim i drugim standardima. Postizanje deklariranog odnosno propisanog nivoa kvalitete osiguravamo u JUB-u već više godina



uvadenim sustavom cjelovitoga praćenja i kontrole kvalitete ISO 9001, što podrazumijeva dnevno provjeravanje kvalitete u vlastitim laboratorijima, povremeno i na Zavodu za graditeljstvo u Ljubljani, te na drugim neovisnim stručnim ustanovama u Sloveniji i inozemstvu. U izradi proizvoda strogo poštujemo slovenske i europske standarde s područja zaštite okoliša i osiguravanja zaštite i zdravlja na radu, što dokazujemo s certifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

## 12. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu su izrađena osnovi naših iskustava i s ciljem, da se prilikom upotrebe proizvoda dostižu optimalni rezultati. Za štetu, prouzročenu zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili zbog nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti može razlikovati, te je ovisan o tehnici ugradnje proizvoda, debljini i broju nanosa. Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Razlika u nijansi, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uvjeta, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme proizvoda, nepoštivanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja, pridržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: **TRC-055/10-gaš-tor**, 24.01.2010

### JUB Trgovina i promet, d.o.o. Zagreb

Ulica hrvatskih branitelja 11  
10430 Samobor  
Hrvaška  
T: +385 1 6194 340  
+385 1 6194 340  
F: +385 1 6194 341  
E: [jub@jub.hr](mailto:jub@jub.hr)  
[www.jub.eu](http://www.jub.eu)

