

TEHNIČKI LIST 04.01.09.-hrv
FASADNE BOJE

DECOR ACRYLCOLOR

Akrilna fasadna boja

1. Opis i područje upotrebe

DECOR ACRYLCOLOR je dekorativna boja izrađena na osnovi vodene disperzije polimernih veziva. Primjerena je prije svega **za dekorativnu zaštitu čvrstih, glatkih (zaglađenih) odnosno fino i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina, koje su bez pukotina ili nekih drugih grešaka i anomalija**, kao što su: već karbonizirane klasične vapnencementne žbuke ili barem mjesec dana stare cementne ili cementom ojačane produžene žbuke, najmanje dva mjeseca stare neožbukene betonske fasadne površine, vlaknecementne i njima slične fasadne ploče, fasadne opeka i slično. Moguć je i nanos na dobro prihvaćene stare akrilne, silikatne i silikonske premaze i na fino hrapave dekorativne žbuke svih vrsta.

2. Način pakiranja, nijanse

Plastične kantice po 0,75 l

- Srebrna
- Zlatna
- Brončana!

3. Tehnički podatci

gustoća (kg/dm ³)		~1,18	
sadržaj lako hlapivih organskih tvari HOS (VOC) (g/l)		<97 zahtjev EU VOC – kategorija A/I (od 01.01.2010): <200	
vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (sati)	suho na opip		~3
	primjereno za daljnju obradu		~6
Osobine osušenoga sloja boje	paropropusnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ (-)	<3000
		vrijednost Sd (d = 100 μ m) (m)	<0,30 razred II (srednja paropropusnost)
	upijanje vode w ₂₄ EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5})		<0,14 razred II (srednje upijanje vode)
	prihvat na standardnu vapneno cementnu žbuku (1:1:6) EN 24624 (MPa)		>0,6
prihvat na standardni beton EN 1542 (MPa)	suho stanje (prije starenja)		>2,0
	suho stanje (po starenju)		>3,0



Sjaj	mat
------	-----

glavni sastojci: akrilno vezivo, fina kalcitna i alumosilikatna punila, titan dioksid, celulozni zgušnjivač, voda.

4. Priprema podloge

Podloga neka bude suha i čista – bez slabo vezanih dijelova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masnih mrlja i drugih nečistoća

Novo ugrađene žbuke i izravnavajuće mase u normalnim uvjetima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo odnosno dozrijevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podloge vrijeme sušenja je minimalno mjesec dana. Pri obnavljajućem bojanju s podloge u cijelosti odstranimo sve stare i slabo prihvaćene, te u vodi lako topive naliče, špriceve i druge dekorativne nanose. Prije nanošenja boje obavezno dezinficiramo i očistimo sve površine zaražene zidnim algama i plijesnima. Za sve betonske podloge posebno preporučujemo pranje mlazom vruće vode ili pare.

Pri eventualnom popravljivanju oštećenih fasadnih površina pridržavamo se postupaka koji površinu u pogledu hrapavosti osiguravaju visoki stupanj egalnosti. Razlike u teksturi i strukturiranosti površine bojanjem nije moguće ukloniti, pa često poslije bojanja postanu još više vidljive i naglašenije.

Temeljni premaz je obavezan kako prije prvog tako i prije obnavljajućeg bojanja. Preporučamo vodom razrijeđeni JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1:1), vodom razrijeđeni SILICONEPRIMER (SILICONEPRIMER : voda = 1:1), vodom razrijeđenu AKRIL EMULZIJU (AKRIL EMULZIJA : voda = 1:1) ili samo vodom razrijeđenu boju (ACRYLCOLOR : voda = 1:1), koji nanašamo ličilačkim ili zidarskim kistom, dugodlakim krznenim ili tekstilnim ličilačkim valjkom, moguće je nanošenje i špricanjem.

S nanošenjem završnog sloja boje u normalnim uvjetima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) počinjemo nakon 6 sati od nanosa temeljnog premaza (AKRIL EMULZIJA, SILICONEPRIMER ili ACRYLCOLORA), odnosno nakon 12 sati (JUKOL).

Okvirna odnosno prosječna potrošnja (ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge):

JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²
ili	
SILICONEPRIMER	90 – 100 ml/m ²
ili	
AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m ²
ili	
ACRYLCOLOR	90 – 100 ml/m ²

Površine na koje ćemo nanositi DECOR ACRYLCOLOR obavezno prethodno obojimo. Prethodno bojanje izvodimo na osušen temeljni premaz a sastoji se od jednoslojnoj ili dvoslojnoj nanosa ACRYLCOLORA:

- u nijansi 3050, ako želimo površinu prebojati u zlatnoj nijansi
- u nijansi 1494, ako želimo površinu prebojati u srebrnoj nijansi
- u nijansi 2171, ako želimo površinu prebojati u brončanoj nijansi

5. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo temeljito promiješamo, ako je potrebno, razrijedimo s vodom, s obzirom na konzistenciju primjerenu tehnici i načinu nanošenja (najviše 10 %). OPREZ! Pokrivenost boje rijeđenjem se smanjuje!

Boju, koja nam je potrebna za premazivanje određene plohe (ili još bolje: svih ploha, koje bojamo u istoj nijansi), u dovoljno velikoj posudi egaliziramo. Za velike plohe, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti dostatne količine boje niti za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije boju iz najmanje tri kante. Kad upotrijebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju i s preostalim u posudi dobro promiješamo, itd. Egalizacija bijele boje iste proizvodne šarže, koju nismo rijedili, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojanja (dodavanje nijansiranih sredstva, rijeđenje, i sl.) nije dozvoljeno. Količine boje, koja nam je potrebna za bojanje pojedinih ploha, izračunamo ili ocijenimo iz površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim primjerima, ili potrošnju odredimo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

6. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva (iznimno također u tri) sloja dugodlakim krznenim odnosno tekstilnim ličilačkim valjkom (dužina dlaka odnosno niti je 18 do 20 mm; upotrebljivo je prirodno i umjetno krzno odnosno tekstilne obloge iz različitih



sintetičkih niti – poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ili poliester), ličilačkim kistom primjerenim za nanos disperzijskih zidnih boja ili špricanjem.

Kod nanošenja valjkom upotrebljavamo primjerenu mrežicu za cijeđenje; drugi odnosno treći nanos moguć je samo na posve suh prethodni sloj – u normalnim uvjetima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) to je poslije približno 6 sati (pri nižim temperaturama i visokoj relativnoj vlažnosti zraka vrijeme sušenja može se značajno produžiti!).

Za špricanje možemo upotrebljavati klasične visokotlačne i moderne niskotlačne pištolje različitih vrsta (s "vanjskim" ili "unutranjim miješanjem zraka"), također "airless" agregate najrazličitijih izvedbi, glede izbora premjerenih mlaznica i radnog tlaka poštujuemo uputstva proizvođača.

Pojedinu zidnu plohu bojamo bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba. Za standardni dugodlaki ličilački valjak ili pištolj za špricanje nedostupne površine (kutevi, uglovi, žljebovi, uske špalete, i sl..) bez obzira na prije navedeno pri svakom nanosu boje uvijek prvo obradimo, za to možemo koristiti odgovarajući kist ili manji ličilački valjak.

Bojanje je moguće samo u primjerenim vremenskim uvjetima obzirom na primjerne mikroklimatske uvjete: temperatura zraka i zidne podloge neka ne bude niža od $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ i ne viša od $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$, relativna vlažnost zraka ne viša od 80 %. Fasadne površine od utjecaja sunca, vjetra i padalina zaštitimo sa zavjesama, bez obzira na takvu zaštitu, po kiši, magli ili jakom vjetru ($\geq 30\text{ km/h}$) ne radimo.

Otpornost svježih obojanih ploha na oštećenja zbog oborina (ispiranje nanosa boje) u normalnim uvjetima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) postiže se najkasnije poslije 24 sata.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja za dvoslojni nanos:
DECOR ACRYLCOLOR 180 - 210 ml/m², ovisno od upojnosti i hrapavosti podloge.

7. Čišćenje alata, postupanje s otpadom

Alat odmah poslije upotrebe temeljito operemo vodom, osušene ostatke ne možemo odstraniti.

Nepotrošenu boju (samo onu koju nismo rijedili!) u dobro zatvorenoj ambalaži spremimo za moguća popravljivanja. Neupotrebjive tekuće ostatke ne izlijevamo u kanalizaciju, vodotoke ili u okoliš i ne odстранjujemo ih zajedno s kućanskim otpadom. Izmješamo ih s cementom (možemo dodati i otvrdnute ostatke žbuke i odpatke, pijesak, piljevinu) i stvrdnute odstranimo na odlagalište građevinskog (klasifikacijski broj odpatka: 17 09 04) ili komunalnog otpada (klasifikacijski broj 08 01 12).

Očišćena ambalaža može se reciklirati.

8. Zaštita na radu

Zaštita dišnih puteva zaštitnom maskom i zaštita očiju zaštitnim naočalama ili štitnikom za lice potrebna je samo kod nanašenja boje špricanjem, u protivnom poštujuemo opća uputstva i propise iz zaštite na radu kod građevinskih odnosno soboslikarskih i ličilačkih radova, te uputstva u sigurnosnom listu, poštujuete i sljedeća upozorenja:

Sadrži smjesu: 5-kloro-2-metil-2H-izotiazol-3-ona [EC br. 247-500-7] i 2-metil-2H-izotiazol-3-ona [EC br. 220-239-6] (3:1), 1,2-Benzotiazol-3(2H)-on, 2-Oktil-2H-izotiazol-3-on. Može uzrokovati alergijsku reakciju.
Sigurnosni list dostupan na zahtjev.

Opis mjera prve pomoći

Opća uputstva: Nisu potrebne nikakve posebne mjere.

- u slučaju udisanja: Dovođenje svježeg zraka, u slučaju tegoba potražiti pomoć liječnika
- ako dođe u dodir s kožom: Proizvod općenito ne nadražuje kožu
- ako dođe u dodir s očima: Ispiranje očiju tekućom vodom dulje vrijeme
- ako se proguta: Kod dugotrajnih tegoba potražiti pomoć liječnika

9. Održavanje i obnavljanje prebojanih površina

Prebojane fasadne površine ne trebaju posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i drugo neprihvaćeno zaprljanje možemo omesti, usisati ili oprati vodom. Prihvaćenu prašinu i tvrdokorne mrlje odstranimo nježnim trljanjem mokrom krpom ili spužvom namočenom u otopinu uobičajenih univerzalnih kućnih sredstava za čišćenje, potom površinu operemo čistom vodom.

Na površinama, s kojih zaprljanja ili mrlje na opisan način nije moguće odstraniti, obavimo obnavljajuće bojanje, što



podrazumijeva novi dvoslojni nanos boje, kako je opisano u poglavlju »Nanošenje boje«. Obavezan je odgovarajući temeljni premaz, kojeg možemo izostaviti ako od zadnjega bojanja nije prošlo više od dvije godine.

10. Skladištenje, uvjeti transporta i trajnost

Skladištenje i transportiranje pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog utjecaja sunca, izvan dohvata djece, NE SMIJE ZMRZNUTI!

Trajnost pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

11. Kontrola kvalitete

Karakteristike kvalitete proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama i slovenskim, europskim i drugim standardima. Dostizanje deklariranog odnosno propisanog nivoa kvalitete u JUB-u osigurava već više godina uvedeni sistem cjelovitog praćenja i kontrole kvalitete ISO 9001, što podrazumijeva dnevno provjeravanje kvalitete u vlastitim laboratorijima, povremeno i na Zavodu za graditeljstvo u Ljubljani, na Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke u Stuttgartu, te na drugim neovisnim stručnim ustanovama u Sloveniji i inozemstvu. U proizvodnji proizvoda strogo poštujemo slovenske i europske standarde s područja zaštite okoliša i osiguravanja sigurnosti i zdravlja pri radu, što dokazujemo s certifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

12. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu su izrađena osnovi naših iskustava i s ciljem, da se prilikom upotrebe proizvoda postižu optimalni rezultati. Za štetu, prouzročenu zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili zbog nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, ukupna razlika u boji ΔE_{2000} – određuje se u skladu s ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 – je najviše 1,5 za nijanse iz JUB-ove ton karte, odnosno 2,5 za nijanse iz ton karti NCS. Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Boja izrađena po drugim uzorcima i ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i paste za nijansiranje, najbliža moguća, u tom slučaju ukupno odstupanje nijanse može biti veće od prije navedene garantirane vrijednosti.

Razlika u nijansi, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uvjeta, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme boje, nepoštivanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Za bojanje fasadnih površina, posebno završnih slojeva fasadnih toplinsko-izolacijskih sustava preporučamo boju sa svetlošću (Y) iznad 25. Tamnije nijanse i nijanse intenzivnijih tonova, koje možemo dobiti samo iz organskih pigmentata, su u težim eksploatacijskim uvjetima manje postojane, manje otporne na ispiranje oborinskom vodom i više sklone kredanju. Reklamacije na promjene, koje se zbog toga na pojedinim fasadnim plohamo mogu pokazati, prije svega u obliku bržeg blijedenja, ne priznajemo. Zato se u pogledu uvjeta upotrebe takvih boja i održavanja prebojanih površina za svaki konkretan primjer posebno posavjetujte s našim stručnjacima. Popis u tom pogledu spornih nijansi vam je na izbor u trgovinama s JUMIX nijansirnim strojevima, te u našoj prodajnoj i tehničko informativnoj službi.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva predhodna izdanja, pridržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: **TRC-036/15-mar**, 24.01.2015

Podaci o izdavaču

JUB Trgovina i promet, d.o.o. Zagreb

Ulica grada Vukovara 269 c
10000 Zagreb
Hrvatska
T: +385 1 6194 340
+385 1 6194 340



F: +385 1 6194 341
E: jub@jub.hr
www.jub.eu

