



DECOR

DEKORATIVNE TEHNIKE

Dekorativna obrada
zidnih površina





SPUGNATO

SPUGNATO

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Podlogu prethodno obojimo JUPOL Goldom (kistom, valjkom ili airless agregatom) u sličnoj nijansi kao što je završna tehnika. Vrijeme sušenja 4-6h.

IZRADA TEHNIKE

1. Dekorativnu morsku špužvu neravnomjerno utapamo u DECOR Glamour odabранe nijanse, zatim „tapkanjem“ nježno nanosimo na podlogu. Vrijeme sušenja 4 -6 h.
2. Odabir nijanse DECOR Glamoura i podloge JUPOL Golda ovisi isključivo o želji investitora, broj kombinacija je neograničen.

Materijal



JUPOL Gold



DECOR Glamour

Alat



Aplikacija



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.

* Aplikacija obje nijanse Glamoura, istovremeno na spužvici.



JUPOL Gold 050A
DECOR Glamour 7002



JUPOL Gold 1001 (bijela)
DECOR Glamour 7002



JUPOL Gold 030A
DECOR Glamour 7002



JUPOL Gold 190A
DECOR Glamour 7504, 7503*



JUPOL Gold N08F
DECOR Glamour 7203, 7205*
JUPOL Gold NCS S 0804-R50B
DECOR Glamour 7305, 7306*





CHESS

CHESS

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Podlogu prethodno obojimo JUPOL Goldom (kistom, valjkom ili airless agregatom) u sličnoj nijansi kao što je završna tehnika (za svaku nijansu DECOR Glamoura postoji odgovarajuća nijansa JUPOL Golda, uputstva se nalaze na ambalaži DECOR Glamoura).
3. Vrijeme sušenja 4 - 6 h.

IZRADA TEHNIKE

1. Nijansirani DECOR Glamour nanosimo kistom tako da na površini oblikujemo šahovsku ploču.
2. Nakon sušenja 4 - 6 h, prema potrebi na jednaki način nanosimo drugi sloj.

Materijal



JUPOL Gold



DECOR Glamour



Nijanse

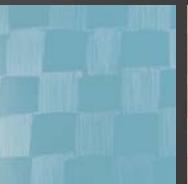
Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



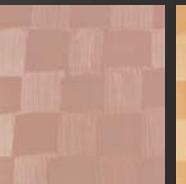
JUPOL Gold 300C
DECOR Glamour 7001



JUPOL Gold 010B
DECOR Glamour 7004



JUPOL Gold 020E
DECOR Glamour 7002



JUPOL Gold 570C
DECOR Glamour 7402



JUPOL Gold 400B
DECOR Glamour 7302



JUPOL Gold 320C
DECOR Glamour 7202



MOONLIGHT

MOONLIGHT

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.

IZRADA TEHNIKE

1. DECOR Primer (smooth) na podlogu nanosimo valjkom, kistom ili airless agregatom. Vrijeme sušenja 4-5h.
2. Nanosimo DECOR Cashmere u željenoj nijansi.
3. Plastičnom lopaticom oblikujemo dekorativnu tehniku u svim smjerovima. Vrijeme sušenja 6-8h.
4. Nanos drugog sloja izvodimo na način da plastičnom lopaticom materijal DECOR Cashmere neravnomjerno nanosimo na već osušeni prvi sloj (mjestimično "utapkamo"). Kad podloga malo "upije" materijal, zaglađujemo lopaticom.

Materijal



DECOR Primer (smooth)



DECOR Cashmere



Alat

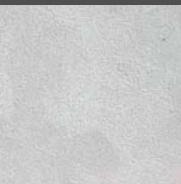


Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



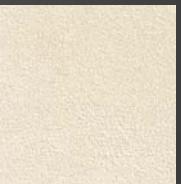
DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 518E



DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 518H



DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 526H



DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 520H



DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 530F



DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 516E



CHARM

CHARM

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.

IZRADA TEHNIKE

1. DECOR Primer (smooth) na podlogu nanosimo valjkom, kistom ili airless agregatom. Vrijeme sušenja 4-5h.
2. DECOR Cashmere u željenoj nijansi plastičnom lopaticom apličiramo u svim smjerovima. Vrijeme sušenja 4-6h.
3. Nanos dekorativne tehnike u drugom sloju, na isti način kao u prvom sloju. Kad podloga već malo "upije" materijal, zagladimo lopaticom (kao da pišemo broj osam).

Materijal



DECOR Primer (smooth)



DECOR Cashmere

Alat



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 516H



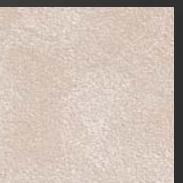
DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 523E



DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 524E



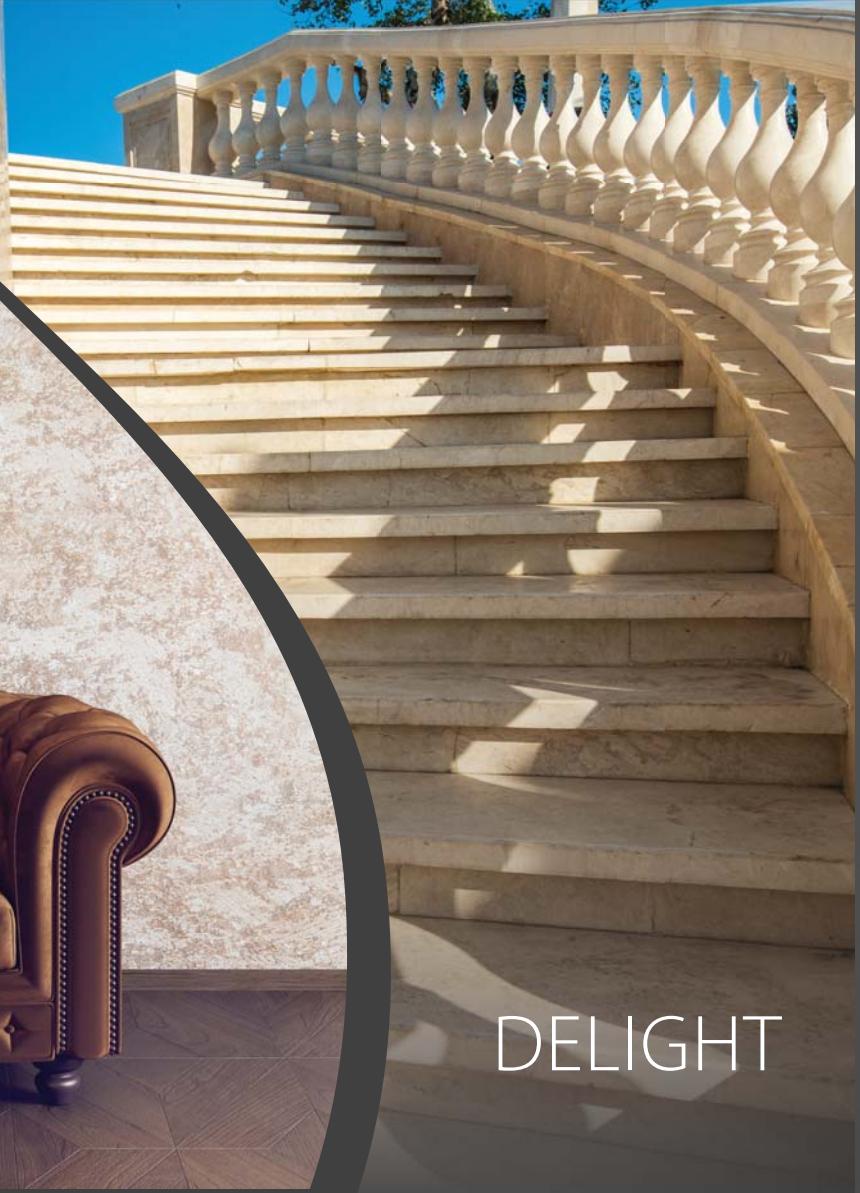
DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 514H



DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 523H



DECOR Primer (smooth)
DECOR Cashmere 513G



DELIGHT

DELIGHT

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Aplikacija temeljnog premaza DECOR Primer (fine quartz). U slučaju završne obrade sa DECOR Delight (light silver), temeljni premaz ne nijansiramo, već ga nanosimo u bijeloj nijansi. Za završnu obradu bazom DECOR Delight (dark gold) temeljni premaz nijansiramo u sivu nijansu.
3. Temeljni premaz nanosimo valjkom ili kistom i pustimo da se osuši 4-5 h.

IZRADA TEHNIKE

1. DECOR Delight u željenoj nijansi i promiješan (nije dozvoljeno miješanje na miješalici zbog pucanja perli) nanosimo kistom križnim potезимa.
2. Pričekamo 15 do 20 min, odnosno toliko dugo dok materijal malo ne stvrdne, zatim zaglađujemo plastičnom lopaticom i na taj način potičemo pucanje perli, što daje konačni izgled dekorativnoj tehnići.

Materijal



DECOR Primer (fine quartz)



DECOR Delight light silver ili
DECOR Delight dark gold

Alat



Aplikacija



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.

* Nijansa DECOR DELIGHT 500Z, receptura dostupna na JUMIX miješalicama.



DECOR Primer (fine quartz) bijeli
DECOR Delight light silver 519X



DECOR Primer (fine quartz) bijeli
DECOR Delight light silver 528X



DECOR Primer (fine quartz) bijeli
DECOR Delight light silver 513X



DECOR Primer (fine quartz) sivi*
DECOR Delight dark gold 512F



DECOR Primer (fine quartz) sivi*
DECOR Delight dark gold 518F



DECOR Primer (fine quartz) sivi*
DECOR Delight dark gold 523F



CRYSTAL

CRYSTAL

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.

IZRADA TEHNIKE

1. DECOR Primer (fine quartz) nijansiramo u nijansi istoj ili sličnoj DECOR Crystalu. Nanosimo na površinu valjkom ili kistom u jednom nanosu. Vrijeme sušenja 4-5h.
2. U DECOR Crystal 0,65l umješamo DECOR Crystals (26g).
3. Pripremljenu boju nanosimo na suhu podlogu kistom, valjkom ili airless agregatom u 1-2 nanosa. Vrijeme sušenja između nanosa je 4-6 h.

Materijal



DECOR Primer fine quartz

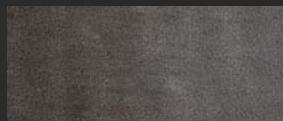


DECOR Crystal



DECOR Crystals

Alat



Nijanse

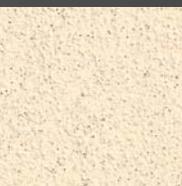
Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



DECOR Primer (fine quartz) 511F
DECOR Crystal 511F



DECOR Primer (fine quartz) 524G
DECOR Crystal 524G



DECOR Primer (fine quartz) 519H
DECOR Crystal 519H



DECOR Primer (fine quartz) 518H
DECOR Crystal 518H



DECOR Primer (fine quartz) 518E
DECOR Crystal 518E



DECOR Primer (fine quartz) 513E
DECOR Crystal 513E



DESERT

DESERT

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.

IZRADA TEHNIKE

1. Podlogu pripremimo bojanjem JUPOL Golda (2 sloja) u preporučenoj nijansi, kako bismo dobili što gladu površinu.
2. Nakon 4-6 h kistom nanosimo DECOR Desert neposredno na pripremljenu podlogu i pritom pazimo da površinu prekrijemo u cijelosti. Za postizanje konačnog izgleda možemo upotrijebiti dekorativni široki kist, kojim nekoliko minuta nakon nanosa zagladimo površinu i oblikujemo strukturu. Završnu strukturu možemo raditi na dva načina:
 - Linijsko strukturiranje - zaglađivanje širokim dekorativnim kistom u jednom smjeru;
 - Kružno strukturiranje - zaglađivanje širokim dekorativnim kistom kružnim potezima.Kad postignemo željeni izgled, ponovno, vrlo laganim potezima - dekorativnim širokim kistom zagladimo strukturiranu površinu, kako bismo izbjegli vidljive tragove kista.
3. Za jače izraženu strukturu ponovimo nanos.

Materijal



JUPOL Gold



DECOR Desert

Alat

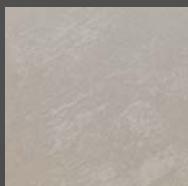


Aplikacija

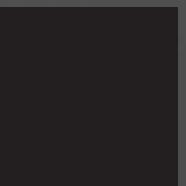


Nijanse

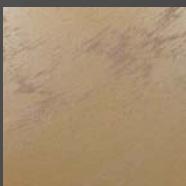
Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



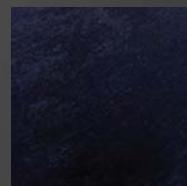
JUPOL Gold 050F
DECOR Desert pearl



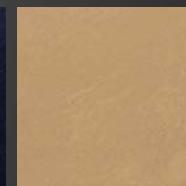
JUPOL Gold 020F
DECOR Desert silver



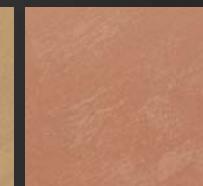
JUPOL Gold 740C
DECOR Desert gold



JUPOL Gold 010A
DECOR Desert black



JUPOL Gold 310C
DECOR Desert 310D
(baza Desert pearl)



JUPOL Gold 385C
DECOR Desert 385D
(baza Desert pearl)



ACERO

ACERO

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprašimo.
3. Na osušeni nanos mase nanosimo temeljni premaz AKRIL Emulziju razrijeđenu vodom u omjeru 1:1.

IZRADA TEHNIKE

1. Gladilicom nanešemo DECOR Marmorin u debljini ~1-3 mm (odjednom radimo veličinu površine do maksimalno 0,5 m²).
2. Na još svježi nanos položimo PEHD foliju i sintetičkom spužvom oblukujemo željeni uzorak, istovremeno odstranjujemo suvišni zrak.
3. Foliju ostavimo najmanje 30 minuta na površini da se materijal djelomično osuši, zatim ju pažljivo odstranimo.
4. Na posušeni nanos DECOR Marmorina nanosimo DECOR Glamour koji po potrebi do 5% rijedimo vodom.

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



DECOR Marmorin



DECOR Glamour

Alat



Aplikacija



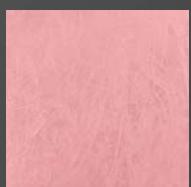
Nijanse



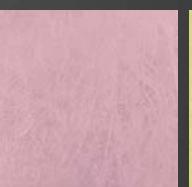
DECOR Marmorin 490F
DECOR Glamour 7403



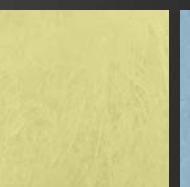
DECOR Marmorin 370C
DECOR Glamour 7003



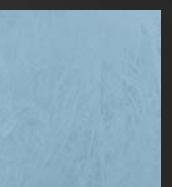
DECOR Marmorin 420D
DECOR Glamour 7301



DECOR Marmorin 460F
DECOR Glamour 7305



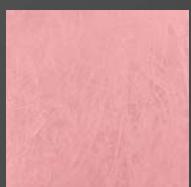
DECOR Marmorin 240C
DECOR Glamour 7506



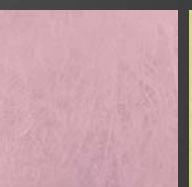
DECOR Marmorin 540D
DECOR Glamour 7402



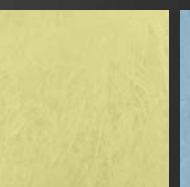
DECOR Glamour 7403



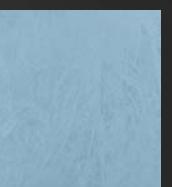
DECOR Glamour 7003



DECOR Glamour 7301



DECOR Glamour 7305



DECOR Glamour 7506



DECOR Glamour 7402



AURORA

AURORA

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprišimo.
3. Na osušeni nanos mase nanosimo temeljni premaz AKRIL Emulziju razrijeđenu vodom u omjeru 1:1.

IZRADA TEHNIKE

1. Nanosimo DECOR Marmorin potezima kista u različitim smjerovima (dužina poteza otprilike 5-10 cm) u debljini ~2-3 mm.
2. Na osušeni nanos DECOR Marmorina utiskujemo DECOR Glamour gladilicom koju držimo pod kutem 30°-45° u odnosu na podlogu.

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



DECOR Marmorin



DECOR Glamour

Alat



Aplikacija



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



DECOR Marmorin 570B
DECOR Glamour 7403



DECOR Marmorin 030B
DECOR Glamour 7002



DECOR Marmorin 390C
DECOR Glamour 7204



DECOR Marmorin 230E
DECOR Glamour 7203



DECOR Marmorin 100F
DECOR Glamour 7306



DECOR Marmorin 170F
DECOR Glamour 7505



VERSUS

VERSUS

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprašimo.
3. Na osušeni nanosimmo temeljni premaz AKRIL Emulziju razrijeđenu vodom u omjeru 1:1.

IZRADA TEHNIKE

1. Gladilicom nanosimo DECOR Marmorin u debljini ~2-3 mm i širini 0,5 dužnih metara.
2. Strukturu radimo dekorativnom četkom tako da ju povlačimo vertikalno od početka do kraja nanosa u jednom neprekinutom potezu. Poteze četkom međusobno prekrivamo.
3. Na potpuno osušenu površinu kistom nanosimo DECOR Glamour.

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



DECOR Marmorin



DECOR Glamour

Alat



Aplikacija



Nijanse

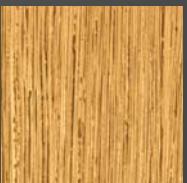
Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



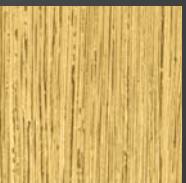
DECOR Marmorin 530C
DECOR Glamour 7002



DECOR Marmorin 800B
DECOR Glamour 7204



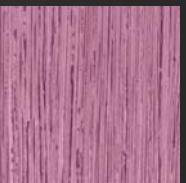
DECOR Marmorin 270D
DECOR Glamour 7201



DECOR Marmorin 230B
DECOR Glamour 7001



DECOR Marmorin 570C
DECOR Glamour 7401



DECOR Marmorin 460A
DECOR Glamour 7305



CLASSIC

CLASSIC

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprišimo.
3. Na osušeni nanos mase nanosimo temeljni premaz AKRIL Emulziju razrijeđenu vodom u omjeru 1:1.

IZRADA TEHNIKE

1. Gladilicom nanosimo DECOR Marmorin u vrlo tankom nanosu ~0,1-0,5 mm (veličina površine koju obrađujemo od 0,5 – 1 m²). Nanos izvodimo kraćim kružnim neravnomjernim potezima.
2. Na isti način nanosimo i drugi sloj DECOR Marmorina.
3. Jačim pritiskom gladilice na podlogu, čime usporedno postižemo i završno zaglađivanje, nanosimo još zadnji sloj DECOR Marmorina. Visoki sjaj površine postižemo i naknadnim zaglađivanjem suhe površine.
4. Sintetičkom krpom nanosimo na potpuno suhu površinu DECOR Marmorin Shine, koji možemo ispolirati do visokog sjaja.

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



DECOR Marmorin



DECOR Marmorin shine

Alat

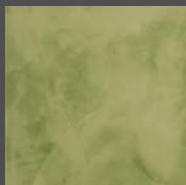


Aplikacija



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



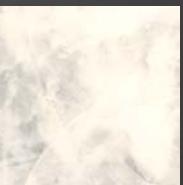
DECOR Marmorin 190A



DECOR Marmorin 250B



DECOR Marmorin 530D



DECOR Marmorin 050F



DECOR Marmorin 750A



DECOR Marmorin 820A



EGEO

EGEO

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprašimo.
3. Na osušeni nanos mase nanosimo temeljni premaz AKRIL Emulziju razrijeđenu vodom u omjeru 1:1.

IZRADA TEHNIKE

1. Gladilicom nanosimo DECOR Marmorin u vrlo tankom nanosu ~0,1-0,5 mm (veličina površine koju obrađujemo od 0,5 – 1 m²).
2. Na isti način nanosimo i drugi sloj DECOR Marmorina kojeg poliramo do visokog sjaja.
3. Na gladilicu nanešemo tanki sloj (0,5 mm) DECOR Marmorina te ju lagano vodoravno položimo na površinu i kružnim potezima polako prenosimo masu na posušen prethodni sloj.
4. Kad je podloga potpuno suha, nehrđajućom gladilicom nježno odstranimo pojedine izboćine. To možemo napraviti finim brusnim papirom (granulacija 200-300).
5. Sintetičkom krpom nanosimo na potpuno suhu površinu DECOR Marmorin shine koji ispoliramo do sjaja. Postupak ponovimo.

Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



DECOR Marmorin 730B



DECOR Marmorin 540C



DECOR Marmorin 600B



DECOR Marmorin 470B



DECOR Marmorin 070A



DECOR Marmorin 030A

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



DECOR Marmorin



DECOR Marmorin shine

Alat



Aplikacija



SPATOLATO

SPATOLATO

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprašimo.
3. Na osušeni nanos mase nanosimo temeljni premaz AKRIL Emulziju razrijeđenu vodom u omjeru 1:1.

IZRADA TEHNIKE

1. Nehrđajućom lopaticom i kombiniranim potezima nanosimo DECOR Marmorin na površinu u vrlo tankom sloju ~0,1-0,2 mm. Višak materijala istovremeno uklanjamo.
2. Drugi i treći sloj nanosimo jednakojako kao prvi. Pojedini nanos mora biti suh prije ugradnje sljedećeg.
3. Kad je zadnji sloj potpuno suh, površine pomoću nehrđajuće gladilice ispoliramo.
4. Sintetičkom krpom nanesemo na potpuno suhu površinu DECOR Marmorin shine, kojeg ispoliramo do sjaja. Za veći sjaj i jaču zaštitu, postupak možemo ponoviti.

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



DECOR Marmorin



DECOR Marmorin shine

Alat



Aplikacija



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



DECOR Marmorin 750A



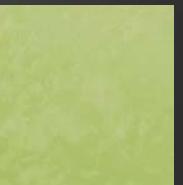
DECOR Marmorin 140C



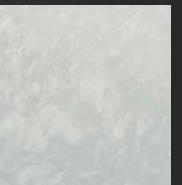
DECOR Marmorin 250D



DECOR Marmorin 570A



DECOR Marmorin 660A



DECOR Marmorin 030E



PETTINATO

PETTINATO

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprašimo.
3. Na osušeni nanosimmo temeljni premaz AKRIL Emulziju razrijeđenu vodom u omjeru 1:1.

IZRADA TEHNIKE

1. Na podlogu nanosimo JUPOL Latex semi matt (polumat) u nijansi koja je najprimjenjiva za završnu nijansu DECOR Glamoura.
2. DECOR Glamour nanosimo kistom. Kratkim potezima u različitim smjerovima oblikujemo površinu na način da potezi alata ostaju vidljivi.
3. Nanosimo 2 sloja i spajamo "mokro na mokro", tako da radni spojevi nisu vidljivi, pri čemu oba sloja nanosimo u istoj tehnici. Dekorativni izgled postižemo ako još mokar sloj boje koju smo nanijeli valjkom strukturiramo nekim drugim alatom, npr. spužvicom, plastičnom / čeličnom soboslikarskom lopaticom ili čak valjkom kojim smo boju nanosili.

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



JUPOL Latex semi matt
(polumat)



DECOR Glamour

Alat



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



JUPOL Latex semi matt 020E
DECOR Glamour 7002



JUPOL Latex semi matt 320C
DECOR Glamour 7202



JUPOL Latex semi matt 420C
DECOR Glamour 7301



JUPOL Latex semi matt 460F
DECOR Glamour 7306



JUPOL Latex semi matt 570A
DECOR Glamour 7401



JUPOL Latex semi matt 190C
DECOR Glamour 7501



JEANS

JEANS

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprašimo.

IZRADA TEHNIKE

1. Pripremimo mješavinu proizvoda REVITAL Primer : SILICATECOLOR bijeli = 1 : 1, koju nanosimo širokim kistom u smjeru OKOMITO i pričekamo 24h da se osuši.
2. Zatim nanosimo mješavinu u smjeru VODORAVNO i pričekamo 24h da se osuši.
3. DECOR Antique u željenoj nijansi rijedimo do 10% vodom i širokim kistom nanosimo u smjeru OKOMITO.
4. Postupak nanosa DECOR Antique ponovimo u VODORAVNOM smjeru. Ako želimo izdašniji nanose proizvoda, nanose ponovimo.

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



SILICATECOLOR



REVITAL Primer



DECOR Antique

Alat



Aplikacija



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



DECOR Antique 100B



DECOR Antique 250B



DECOR Antique 570C



DECOR Antique 170C



DECOR Antique 360B



DECOR Antique 680B



MADEIRA

MADEIRA

PRIPREMA PODLOGE

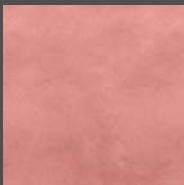
1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprašimo.

IZRADA TEHNIKE

1. Valjkom nanosimo JUPOL Bio silicate bijele boje u dvoslojnem nanosu (između nanosa vrijeme sušenja je barem 6 h).
2. Na osušeni nanos JUPOL Bio silicate, dekorativnom rukavicom i kružni potezima (izgled lisaste površine) nanosimo DECOR Antique u dvoslojnem nanosu. Prvi nanos možemo rijediti vodom do 10%.

Nijanse

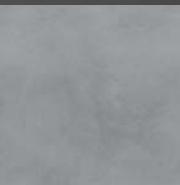
Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



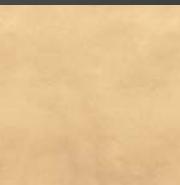
DECOR Antique 390C



DECOR Antique 530D



DECOR Antique 030B



DECOR Antique 370E



DECOR Antique 250F



DECOR Antique 080A

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



JUPOL Bio silicate



DECOR Antique



Alat



Aplikacija



MICA

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine ukupne debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprašimo.
3. Na osušeni nanos mase nanosimo temeljni premaz AKRIL Emulziju razrijeđenu vodom u omjeru 1:1.

IZRADA TEHNIKE

1. Valjkom nanosimo JUPOL Latex semi matt (polumat) i pričekamo barem 6 sati da se osuši.
2. Prvi majstor valjkom nosi proizvod DECOR Perla (veličina površine nanosa 0,5 dužih metara), pri čemu se proizvod ne smije osušiti.
3. Drugi majstor odmah (prije nego se proizvod počne sušiti) dekorativnom četkom oblikuje strukturu uzorka potezima u okomitom smjeru.

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



JUPOL Latex semi matt (polumat)



DECOR Perla

Alat



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



JUPOL Latex semi matt bijeli
DECOR Perla 730C



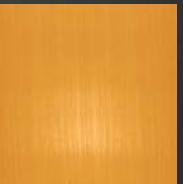
JUPOL Latex semi matt 470D
DECOR Perla 470A



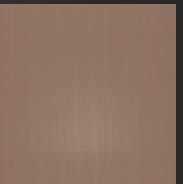
JUPOL Latex semi matt 600F
DECOR Perla 600B



JUPOL Latex semi matt bijeli
DECOR Perla 030D



JUPOL Latex semi matt bijeli
DECOR Perla 750A



JUPOL Latex semi matt 070F
DECOR Perla 070A



PEARL

PEARL

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Površinu zagladimo masom za izravnavanje JUBOLIN P50 Extra fine u vibracione debljine 3 mm. Osušeni sloj obrusimo i otprašimo.
3. Na osušeni nanos mase nanosimo temeljni premaz AKRIL Emulziju razrijeđenu vodom u omjeru 1:1.

IZRADA TEHNIKE

1. Valjkom nanosimo JUPOLE Latex semi matt (polumat) i pričekamo barem 6 sati da se osuši.
2. Običnim valjkom prvi majstor nanosi do 5% razrijeđeni proizvod DECOR Perla (veličina površine nanosa 0,5 dužnih metara), pri čemu se proizvod ne smije osušiti.
3. Drugi majstor odmah počne (prije nego se proizvod osuši) dekorativnim valjkom oblikovati strukturu uzorka potezima u okomitom smjeru, nakon toga u smjeru jedne dijagonale i na kraju u smjeru suprotne dijagonale.

Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



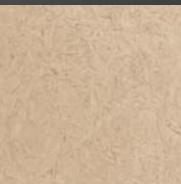
JUPOLE Latex semi matt bijeli
DECOR Perla 190A



JUPOLE Latex semi matt 490F
DECOR Perla 490A



JUPOLE Latex semi matt bijeli
DECOR Perla 820A



JUPOLE Latex semi matt 140F
DECOR Perla 140A



JUPOLE Latex semi matt bijeli
DECOR Perla 650A



JUPOLE Latex semi matt bijeli
DECOR Perla 550E

Materijal



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



JUPOLE Latex semi matt
(polumat)



DECOR Perla



Aplikacija



BETON Look

BETON Look

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, masnih mrlja i sličnih nečistoća.
2. Na površinu valjkom ili kistom nanosimo temeljni premaz JUBIZOL Unigrund, do 5% razrijeđen vodom.

IZRADA TEHNIKE

1. Vreću od 20 kg DECOR Beton Look-a zamiješamo u 4,4 - 4,6 l vode. Nakon 10 minuta, ponovno promiješamo i ako je potrebno, dodamo još malo vode.
2. Nehrđajućom celičnom gladilicom, u debljinu malo većoj nego što je debljina zrna smjese, nanosimo masu na obrađenu površinu (veličina površine nanosa je 6-10 m²).
3. Valjkom Creativ i dekorativnom četkom napravimo uzorak rupičaste strukture.
4. Kad se materijal djelomično osuši, nakon ~ 10-15 minuta, mekanom metlicom odstranimo izbožene komadiće DECOR Beton Look-a. Gladilicom blago zagladimo površinu i pustimo da se nanos u potpunosti osuši.
5. Dekorativnom rukavicom kružnim potezima nanosimo SILICATECOLOR u željenoj nijansi (10% razrijeđen vodom). Dok je nanos još svjež, boju nježno utrijamo spužvom, pritom pazimo da ju ne obrišemo s površine. Nakon 6 sati sušenja, po potrebi izvedemo još drugi/treći nanos jednakim postupcima. U slučaju samo jednog nanosa, boju sušimo 12 sati.
6. Dekorativnom rukavicom kružnim potezima nanosimo DECOR Antique u odabranoj nijansi i pustimo 6h da se osuši. Ukoliko želimo postići naglašeniju "lisavost" i jači kontrast na površini, DECOR Antique apliciramo u dva sloja.

Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



SILICATECOLOR 010C
DECOR Antique 010C



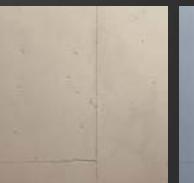
SILICATECOLOR 020D
DECOR Antique 020C



SILICATECOLOR 040F
DECOR Antique 040E



SILICATECOLOR 010F
DECOR Antique 010E



SILICATECOLOR 050C
DECOR Antique 050B



SILICATECOLOR 030D
DECOR Antique 030C

Materijal



JUBIZOL Unigrund



DECOR Beton look



SILICATECOLOR



DECOR Antique

Alat



Aplikacija



TRAVERTINO Decoral

TRAVERTINO Decoral

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti lagano hrapava, suha, čvrsta i čista, bez prašine, bez slabo vezanih dijelova i u vodi lako topivih soli, masnih mrlja i sličnih nečistoća.

IZRADA TEHNIKE

1. Smjesu pripremimo tako da vreću DECOR Decoral-a zamiješamo u 4,7 do 5,3 l vode. Nakon 10 minuta, ponovno promiješamo i ako je potrebno, dodamo još malo vode.
2. Gladilicom masu nanesemo na obrađenu površinu (veličina površine nanosa 6 m²) u debljini najvećeg zrna smjese.
3. Na još svježem nanosu, dekorativnom četkom napravimo uzorak rupica koje neka ne prelaze 1/3 ukupne površine. To postižemo vodoravnim valovitim potezima. Zatim cijelokupnu površinu nježno prevučemo valjkom.
4. Kad materijal djelomično "zategne" zagladimo ga nehrđajućom gladilicom, pritom pazimo da ne zapunimo rupice.
5. Kad je površina suha na opip, a istovremeno dovoljno mekana, "zarezivanjem" u površinu DECOR Decoral-a oblikujemo uzorak kamenih blokova. Pomoću letve za izravnavanje i alata za zarezivanje radimo vertikalne i horizontalne linije.
6. Površinu nježno i oprezno zagladimo nehrđajućom gladilicom. Produbimo i popravimo zareze uzorka.
7. Širokim kistom u odabranoj nijansi nanesemo DECOR Antique, kojeg za prvi nanos rijedimo vodom do 10%, za drugi nanos do 5%.

Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



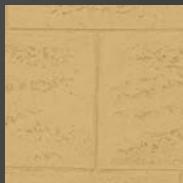
DECOR Antique 300E



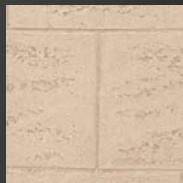
DECOR Antique 050A



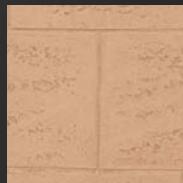
DECOR Antique 160F



DECOR Antique 230B



DECOR Antique 290E



DECOR Antique 370B

Materijal



DECOR Decoral



DECOR Antique



Alat

Aplikacija



WOOD

WOOD

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, slabo vezanih dijelova, masnih mrlja i sličnih nečistoća.

IZRADA TEHNIKE

1. Nehrđajućom gladilicom nanosimo JUBOGLET Nivelin D u debljini 2-3 mm. Pomoću kista i manjeg komada EPS-a te drugih dostupnih pomagala, na površini vodoravnim potezima simuliramo reljefnu strukturu drva i kistom oblikujemo manje krugove (čvorove).
2. Nakon 30 minuta gladilicom dodatno zagladimo površinu i pomoću ravnala i oruđa za zarezivanje odredimo linije drvenih obloga.
3. Nakon 24 sata, površine prebojamo kistom u dvoslojnem nanosu JUBIN Lasur-om u željenoj nijansi.

Materijal



JUBOGLET Nivelin D



JUBIN Lasur



Aplikacija



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



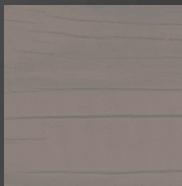
JUBIN Lasur 601+ 1001 bijela (1:1)



JUBIN Lasur 302 - osnovna
JUBIN Lasur 101 - djelomično sjenčanje



JUBIN Lasur 93 + 1001 bijela (1:1)



JUBIN Lasur 503 + 104 (1:1)



JUBIN Lasur 406 + 1001 bijela (1:2)



JUBIN Lasur 406 + 1001 bijela (1:4)



TRAVERTINO Nivelin D

TRAVERTINO Nivelin D

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, slabo vezanih dijelova, masničar mrlja i sličnih nečistoća.

IZRADA TEHNIKE

1. Gladilicom nanešemo JUBOGLET Nivelin D u debljini ~3-4 mm (odjednom obrađujemo veličinu površine do maximalno 0,5 m²).
2. Na još svježem nanosu dekorativnom četkom napravimo izgled rupica, koje neka ne prelaze 1/3 ukupne površine. To izvodimo vodoravnim valovitim potezima.
3. Kad materijal djelomično "zategne" nehrđajućom gladilicom ga poravnamo, pri čemu pazimo da ne zapunimo rupice.
4. Kad je površina suha na opip, a istovremeno još mekana, "zarezivanjem" u površinu JUBOGLET Nivelina D oblikujemo uzorak kamenih blokova. Pomoću letve za izravnavanje i alata za zarezivanje radimo vertikalne i horizontalne linije. Ako se uzorak ošteći možemo ga popraviti dodatnim nanosom JUBOGLET Nivelina D.
5. Kad je materijal potpuno suh, na njega kistom nanosimo DECOR Antique, kojeg višak odstranjujemo, a ostatak utrljamo u podlogu.

Materijal



JUBOGLET Nivelin D



DECOR Antique



Alat



Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



DECOR Antique 030E



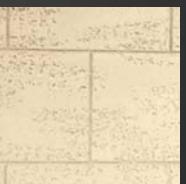
DECOR Antique 080F



DECOR Antique 170C



DECOR Antique 240



DECOR Antique 270F



DECOR Antique 320D



ADAM

ADAM

PRIPREMA PODLOGE

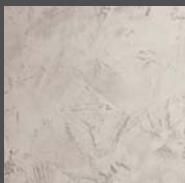
1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, slabo vezanih dijelova, masnih mrlja i sličnih nečistoća.

IZRADA TEHNIKE

1. Gladilicom nanosimo JUBOGET Nivelin D u debljini 3-4 mm te ga poravnamo na jednakomjeru debljini dvoslojnom širokom gladilicom. Nanesenu masu zagladimo do jednakomjerne fine strukture.
2. Nakon 10 do 15 minuta utisnemo JUBIZOL armaturnu mrežicu koju smo prethodno izrezali u željenom dekorativnom obliku i dimenzijama. JUBIZOL armaturnu mrežicu prekrijemo tankim slojem JUBOGET Nivelina D.
3. Nakon približno 30 minuta odstranimo JUBIZOL armaturnu mrežicu. Oko utisnute mrežice napravimo strukturu dekorativnom četkom. Dodatnu profilaciju površine radimo lopaticom za ljepilo i kit (kržno) te gladilicom. Lagano zagladimo cjelokupnu površinu, pri čemu posebnu pozornost obraćamo na neobrađene dijelove.
4. Nakon 24 do 48 sati, kad je površina posve suha, u dva sloja nanosimo DECOR Antique. Materijal apliciramo pravokutnim ili okruglim kistom, istovremeno površinu brišemo spužvom, kako bismo sprječili curenje boje. Vrijeme sušenja između prvog i drugog nanosa je od 4 do 6 sati.

Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



DECOR Antique 050D



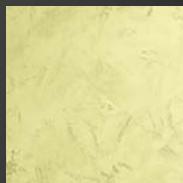
DECOR Antique 130E



DECOR Antique 020E



DECOR Antique 400E



DECOR Antique 680E



DECOR Antique 540E

Materijal



JUBOGET Nivelin D



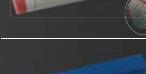
DECOR Antique



Trowel



Putty knife



Leveling comb



Brush



Paint roller



Sponge

Alat



Aplikacija



RUBIN

RUBIN

PRIPREMA PODLOGE

1. Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez prašine, slabo vezanih dijelova, masničar mrlja i sličnih nečistoća.

IZRADA TEHNIKE

1. Gladilicom nanosimo JUBOGLET Nivelin D u debljini 3-5 mm te ga poravnamo na jednakomjeru debljini dvoslojnog širokem gladilicom. Nanesenu masu zagladimo do jednakomjerne fine strukture.
2. Nakon 15 do 25 minuta počnemo sa izradom strukture. Sa rubom dekorativne četke napravimo nejednakomjeru točkastu valovitu strukturu, širine 3 do 5 cm. Valovi su međusobno udaljeni približno 50 cm, ovisno o veličini površine. Pojedinačni valovi mogu biti duži i kraći. Na jednoj ili obje strane valovitih poteza radimo poteze/oblike četkom, veće ili manje širine. Možemo napraviti krugove od 360 stupnjeva i dobiti nepravilan oblik sunca. Nakon 10 do 15 minuta zagladimo površinu židarskom gladilicom, pri čemu je posebnu pozornost potrebno posvetiti glatkim neravnim površinama. Gladilicu cijelo vrijeme čistimo sružvom. Površinu sušimo od 24 do 48 h.
3. Na gлатke neravne površine kistom nanesemo DECOR Acrycolor, pri čemu ga odmah po nanosu brišemo sružvom. Nakon 2-4 sata na neravne profilirane površine apliciramo DECOR Glamur, koji također brišemo sružvom kako ne bi došlo do curenja, a istodobno dobivamo maglovite prijelaze između različitih boja. Na mjestima nanosa DECOR Glamura možemo postići dodatni učinak DIPI Super color-om, koji nanosimo kistom.

Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



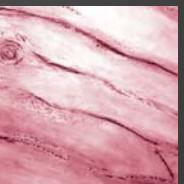
DECOR Acrycolor 5001
DECOR Glamour 7002
DIPI Super color 95



DECOR Acrycolor 5001
DECOR Glamour 7201
DIPI Super color 95



DECOR Acrycolor 5003
DECOR Glamour 7202
DIPI Super color 95



DECOR Acrycolor 5002
DECOR Glamour 7301
DIPI Super color 95



DECOR Acrycolor 5002
DECOR Glamour 7305
DIPI Super color 95

Materijal



JUBOGLET Nivelin D



DECOR Acrycolor



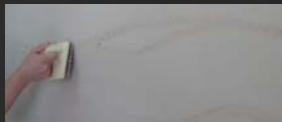
DECOR Glamour



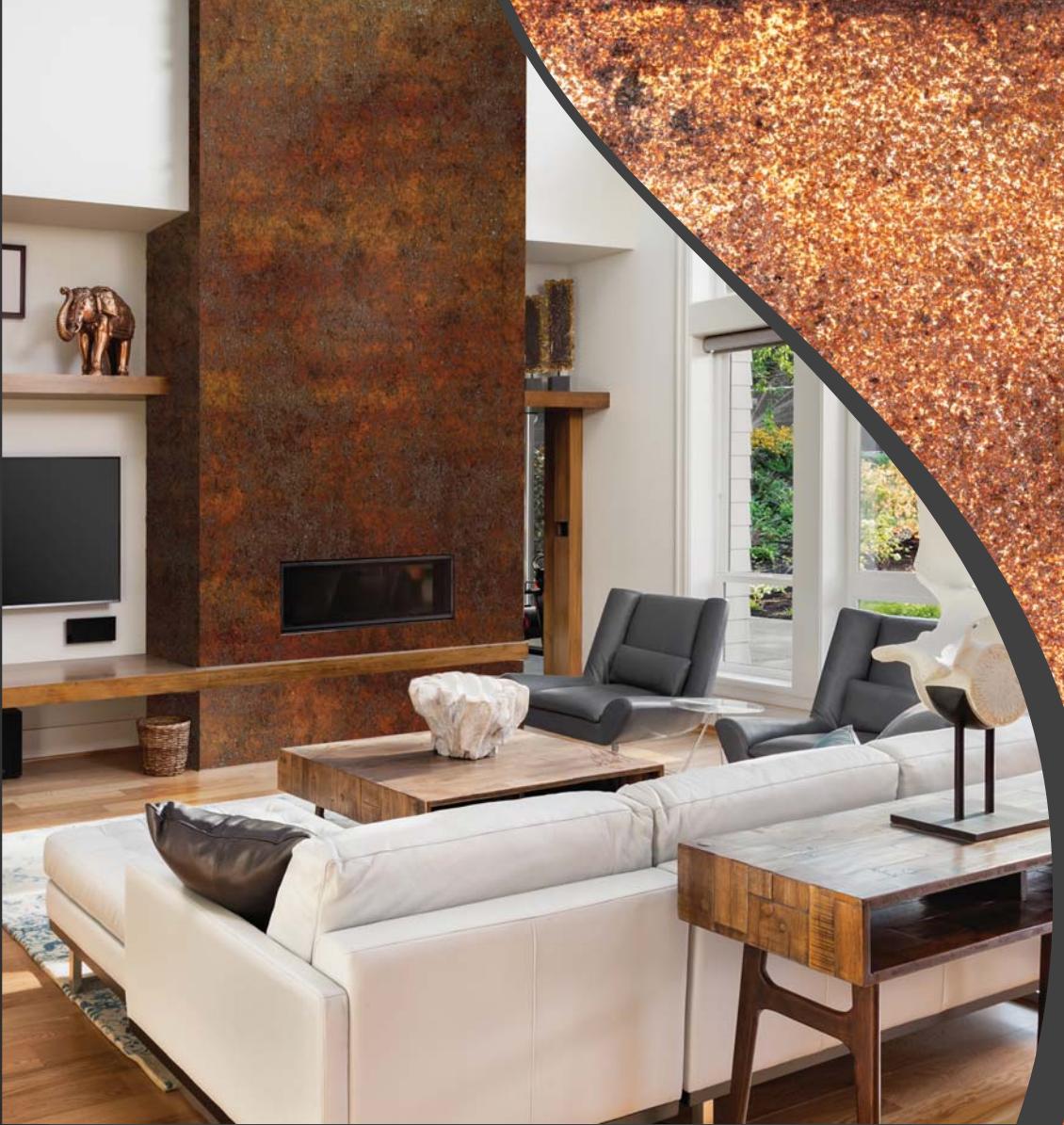
DIPI Super color



DECOR Acrycolor 5002
DECOR Glamour 7403
DIPI Super color 95



Aplikacija



RUST

RUST

PRIPREMA PODLOGE

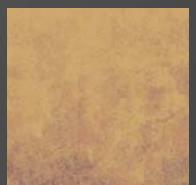
1. Zaglađivanje podloge: JUBOLIN P50 Extra fine nanosimo nehrđajućom gladiicom.
2. Brušenje površine: otprašavanje usisavanjem ili metlicom.
3. Impregnacija: AKRIL Emulzija (rijedenje 1:1).
4. Predbojanje: podloga suha, čvrsta, bez mrila, ulja i sličnih nečistoća. Osiguramo ravnomernu obojenost/egalnost površine. Po potrebi predbojamo, kako bismo postigli jedinstvenu nijansu podloge. Upotrijebimo JUPOL Gold (020A).

IZRADA TEHNIKE

1. Čistom, nehrđajućom gladiicom u tankom nanosu apliciramo DECOR Marmorin (020A). Debljina DECOR Marmorina na gladići je ~ 0,5 mm. Gladiću nježno i ravno položimo na površinu. Kružnim potezima se DECOR Marmorin naneseš na gladiću, u nepravilnim oblicima, polako prenosi na površinu. Pitom ne smijemo pritisnati gladić ili zaglađivati površinu. Još svježi (mokar) DECOR Marmorin koji smo nanijeli, malim (10 cm) pjenastim strukturnim valjkom raspodijelimo po površini vertikalnim i horizontalnim potezima. Nakon toga slijedi dodatni nanos DECOR Marmorin (020A), velikim (18 cm) pjenastim strukturnim valjkom, koji opet raspodijelimo vertikalnim i horizontalnim potezima po cjelokupnoj površini.
2. Nakon 10 do 15 min ponovno postupak DECOR Marmorin-om (820 C).
3. Poslije 2 do 4 sata, na površinu malim i velikim valjkom nanosimo JUBIN Metal (6408), pri čemu pazimo da naneseni sloj ne bude pokriveni sloj, već lisasto transparentan.
4. Zadnji sloj DECOR Marmorina (290 A) nanosimo malim i velikim strukturnim valjkom, bez vidljivih poteza valjka. Količina nanosa je ovisna o željenom intenzitetu izgleda hrđe.
5. Nijanske navedene u tekstu daju najvjerniji prikaz tehnike Rust. Moguće su ostale kombinacije nijansi, neke od njih prikazane su niže.

Nijanse

Prikazane nijanse su informativne i mogu odstupati od stvarnog stanja.



JUPOL Gold 060A
DECOR Marmorin 060A, 310A, 385A
JUBIN Metal 6410

JUPOL Gold 010B
DECOR Marmorin 010B, 010F, 030E
JUBIN Metal 6106

JUPOL Gold 090A
DECOR Marmorin 090A, 385C, 260A
JUBIN Metal 6508

JUPOL Gold 110A
DECOR Marmorin 110A, 820A, 280A
JUBIN Metal 6407

JUPOL Gold 040A
DECOR Marmorin 040A, 670C, 220B
JUBIN Metal 6203

JUPOL Gold 050A
DECOR Marmorin 050A, 090D, 090F
JUBIN Metal 6501

Materijal



JUPOL Gold



JUBOLIN P50 Extra fine



AKRIL Emulzija



DECOR Marmorin



JUBIN Metal



Alat

Aplikacija



JUB Trgovina i promet d.o.o.

Ulica hrvatskih branitelja 11,
10430 Samobor

T: +385 1 6194 340,
F: +385 1 6194 341, E: info@jub.hr

CRO | januar 2020 | 940008

